



Sueño hecho Realidad
PREP 4 SUCCESS

PREP 4 SUCCESS

Sueño

hecho

Realidad

TO ACCOMPANY THE COMPREHENSION-BASED™ READER BY
JADE GREENE

PREP 4 SUCCESS UNIT CREATED BY
CYNTHIA HITZ

PROOFREADING BY
NELLY ANDRADE-HUGHES AND MARTA RUIZ YEDINAK

TABLE OF CONTENTS

VIGNETTE ONE

Vignette 1: Lesson Plan.....	3
Vocabulary.....	4
¡Seis!.....	5
Caption This.....	6
What are the Chances?.....	8
Story Script (Rookie).....	9
Story Script (Pro).....	10
What are the Chances? - Follow-up.....	11
Story Strips.....	12
Hidden Retell.....	13
Draw 1-2-3.....	14

VIGNETTE TWO

Vignette 2: Lesson Plan.....	15
Vocabulary.....	16
Scrambled Sentences.....	17
Translation Station.....	18
Draw, Write, or Translate.....	19
Story Script (Rookie).....	21
Story Script (Pro).....	22
The Rest of the Story.....	23
Trashketball.....	25
Write & Tell.....	27

VIGNETTE THREE

Vignette 3: Lesson Plan.....	29
Vocabulary.....	30
Toma Uno, Por Favor.....	31
Gestures & Gesture Reading.....	42
Fill 'em Up.....	43
Story in Pictures (Part A).....	44
Story Script (Rookie).....	46
Story Script (Pro).....	47
Story in Pictures (Part B).....	48
Marker Partner.....	49
Word Race & Timed Writing.....	51

Additional Documents:

Vignette 1, 2, & 3 Vocabulary Slideshows

Vignette 1 Caption This

Vignette 2 Scrambled Sentences

Core Structures: piel, esperando/espera, me siento, cambio

Day 1:

1. Vocabulary Presentation
2. ¡Seis!
3. Caption This

Day 2:

1. What are the Chances?
2. Tell Class Story (There are Rookie and Pro scripts)
3. What are the Chances Follow-up

Day 3:

1. Story Strips
2. Hidden Retell
3. Draw 1 -2 -3

Vignette 1 Day 1

CORE STRUCTURES: piel, espera, me siento, cambio

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

Vignette 1 Day 1- activity #1

CORE STRUCTURES: piel, espera, me siento, cambio

1. Everyone in the group rolls their die until someone rolls a six.
2. When you roll a six, call out ¡SEIS!
3. Take the pencil from the middle of the group OR from the person who has the pencil and begin translating the sentences below.
4. If someone takes the pencil from you, you must start rolling your die again until you roll a six.
5. If you finish translating your sentences before everyone else, raise your hand for your teacher to check your answers. If you have them correct, you win! If not, you need to continue rolling your die until you roll a six in order to be able to go back and correct your sentences.

1. Ella tiene la piel roja por pasar todo el día en el sol.

2. Necesitamos cambios en nuestra escuela.

3. Todos los días, el perro espera por muchas horas hasta que el chico regresa a su casa.

4. Hay plantas que causan reacciones alérgicas cuando entran en contacto con la piel humana.

5. Me siento emocionado cuando veo una película de acción.

6. Ellos necesitan trabajar mucho para hacer cambios en su comunidad.

7. En este momento, mi papá me está esperando en el carro.

Vignette 1 Day 1 - activity 2

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Materials Needed: PowerPoint Presentation with photos for students to write captions (the photos are related to one or more of the core structures); One CAPTION THIS paper for each group. (Students can tear the paper into the individual strips which will save you the time of doing it!)

Instructions:

1. Form groups of 2-4 (depending on your class size). Give each group 1 CAPTION THIS paper.
2. Project the image on the board along with the core structures. Students discuss possible captions for the picture and write one caption in Spanish on the paper that uses one of the core structures shown on the slide with the photograph.
3. Students put their caption in a container but they DO NOT write their name on the paper. You should NOT know which group wrote which caption.
4. When all captions are in the container, pull out a caption and read it to the class in Spanish. Read all of the captions and then pick the one you like the best. Remind students to not react when you read their caption so you do not know who wrote each caption.

NOTE:

- When I do this activity, I tell the students that they do not have to use full sentences because some captions are not written in full sentences. I also limit the number of words they can use. For example, your caption must have at least 4 words but no more than 8 words.
- You can tell students specific instructions such as you want the captions to be funny, or serious, or etc.
- There are extra slides in order to give the teacher options on which slides to display.

Vignette 1 Day 1 - activity 2

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

#1
CAPTION
THIS

#2
CAPTION
THIS

#3
CAPTION
THIS

#4
CAPTION
THIS

#5
CAPTION
THIS

Vignette 1 Day 2 - activity #1

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

BEFORE telling the story.

Materials Needed: Sentences related to the Rookie version of the story

Instructions:

1. Read the sentences (or project them) and students predict if it will happen in the story or not. (This is based on the Rookie story script.)
2. Tell the students there is one sentence that does not have any correct answers.
3. Students should write their predictions on a paper and keep it for AFTER the story is told.
4. Do not go over the correct answers at this time. Save them for AFTER the story is told.
5. Save 5-8 minutes after telling the story to go over the student predictions.

Sentences for What Are the Chances?

1. El hombre ve que hay un cambio en las emociones del (niño/mono/gato).
2. La recepcionista dice: («Me siento ofendida»/«Me siento triste»/«Me siento mal»).
3. El hombre tiene problemas con la piel (de sus pies/de sus manos/del estómago).
4. El hombre espera (treinta minutos/una hora/tres días) para ver a la doctora.
5. El hombre necesita un cambio de (trabajo/medicina/apartamento).
6. (Selena Gómez/Una madre/Daniel Radcliffe) está esperando en la sala de espera.
7. El hombre dice: («Me siento como un monstruo»/«Me siento ofendido»/«Me siento emocionado»).
8. Hay un cambio en (la piel del hombre/la piel de la doctora/la piel del niño).

VIGNETTE 1 Day 2 - (feel free to change the underlined details!)

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Hay un hombre llamado Alonso. Alonso tiene un problema: tiene la piel muy seca, especialmente la piel de la cara y de las manos. Él se pone loción todos los días; pero, después de unas horas, su piel otra vez está seca.

Un día, Alonso va a ver a una doctora. Entra en la sala de espera y se sienta en una silla. Espera durante treinta minutos hasta que, por fin, la doctora puede verlo. «Hola, Alonso», le dice la doctora, «¿Cómo te sientes hoy?». Alonso le responde: «Me siento bien, pero tengo un problema: tengo la piel más seca que el desierto. Me pongo loción todos los días, pero no me ayuda». La doctora le da una botella de loción a Alonso y le dice: «Alonso, esta loción tiene una fórmula muy fuerte. Va a cambiar la condición de tu piel. Ponte la loción en la cara y en las manos y espera diez minutos hasta que se absorba. Entonces, vas a poder ver el cambio en la condición de tu piel. Ya no vas a tener problemas de piel seca».

Alonso toma la loción y regresa a su casa. Se pone la loción y espera. Diez minutos después de ponerse la loción en la cara y en las manos, nota un cambio en el color de la piel de sus manos. ¡La piel de sus manos es de color azul! Corre al baño y ve que también hay un cambio en el color de la piel de su cara. ¡Su cara también es azul! «¡Ayyyyy!», grita Alonso, «Me siento como Papá Pitufo».

Alonso regresa a la oficina de la doctora. Se sienta en la sala de espera. Una madre y su hijo están esperando a la doctora. El niño está contento, pero hay un cambio drástico en sus emociones cuando ve la piel azul de Alonso. El niño tiene miedo y empieza a gritar. La doctora oye los gritos del niño y sale a la sala de espera. Ve a Alonso y le dice con voz tranquila: «Hola, Alonso. ¿Cómo te sientes? Veo que hay un cambio en el color de tu piel. Eso indica que la loción está funcionando. Ya no tienes la piel seca, ¿verdad?».

Alonso está frustrado. «¿Que cómo me siento? ¡Mi piel es azul! Me siento como un monstruo. Es verdad que ya no tengo la piel seca, pero ahora tengo la piel azul. Necesito un cambio de medicina. Y... ¡también necesito un cambio de doctora!». Alonso sale de la oficina de la doctora antes de que ella le pueda responder.

La doctora llama a sus hermanos que también usan la loción porque tienen la piel seca. Ellos también tienen la piel azul. Los hermanos de la doctora hablan con Alonso. Ellos tienen una idea: ¡formar un grupo! Ahora, Alonso es miembro del Blue Men Group y hace shows por todo el mundo.

PREP 4 SUCCESS

VIGNETTE 1 - (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Hay un hombre llamado Alonso. Alonso tiene un problema: tiene la piel muy seca, especialmente la piel de la cara y de las manos. Él se pone loción todos los días; pero, después de unas horas, su piel otra vez está seca.

Un día, Alonso va a ver a una doctora. Entra en la sala de espera y se sienta en una silla. Espera durante treinta minutos hasta que, por fin, la doctora puede verlo. «Hola, Alonso», le dice la doctora, «¿Cómo te sientes hoy?». Alonso le responde: «Me siento bien, pero tengo un problema: tengo la piel más seca que el desierto. Me pongo loción todos los días, pero no me ayuda». La doctora le da una botella de loción a Alonso y le dice: «Alonso, esta loción tiene una fórmula muy fuerte. Va a cambiar la condición de tu piel. Ponte la loción en la cara y en las manos y espera diez minutos hasta que se absorba. Entonces, vas a poder ver el cambio en la condición de tu piel. Ya no vas a tener problemas de piel seca».

Alonso toma la loción y regresa a su casa. Se pone la loción y espera. Diez minutos después de ponerse la loción en la cara y en las manos, nota un cambio en el color de la piel de sus manos. ¡La piel de sus manos es de color azul! Corre al baño y ve que también hay un cambio en el color de la piel de su cara. ¡Su cara también es azul! «¡Ayyy!», grita Alonso, «Me siento como Papá Pitufo».

Alonso regresa a la oficina de la doctora. Se sienta en la sala de espera. Una madre y su hijo están esperando a la doctora. El niño está contento, pero hay un cambio drástico en sus emociones cuando ve la piel azul de Alonso. El niño tiene miedo y empieza a gritar. La doctora oye los gritos del niño y sale a la sala de espera. Ve a Alonso y le dice con voz tranquila: «Hola, Alonso. ¿Cómo te sientes? Veo que hay un cambio en el color de tu piel. Eso indica que la loción está funcionando. Ya no tienes la piel seca, ¿verdad?».

Alonso está frustrado. «¿Que cómo me siento? ¡Mi piel es azul! Me siento como un monstruo. Es verdad que ya no tengo la piel seca, pero ahora tengo la piel azul. Necesito un cambio de medicina. Y... ¡también necesito un cambio de doctora!». Alonso sale de la oficina de la doctora antes de que ella le pueda responder.

La doctora llama a sus hermanos que también usan la loción porque tienen la piel seca. Ellos también tienen la piel azul. Los hermanos de la doctora hablan con Alonso. Ellos tienen una idea: ¡formar un grupo! Ahora, Alonso es miembro del Blue Men Group y hace shows por todo el mundo.

Vignette 1 Day 2 - activity #1 follow-up (after story)

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Materials Needed: Student predictions from Vignette 1, Day 2, activity #3

Instructions:

Save 8-10 minutes after telling the story to go over the student predictions that were written before hearing the story. Use this activity as a way to review the story.

1. Read the first sentence and ask students if they guessed correctly or not.
2. Add follow-up questions based on the students' answers.

COPY of Sentences from What Are the Chances?

1. El hombre ve que hay un cambio en las emociones del (niño/mono/gato).
2. La recepcionista dice: («Me siento ofendida»/«Me siento triste»/«Me siento mal»).
3. El hombre tiene problemas con la piel (de sus pies/de sus manos/del estómago).
4. El hombre espera (treinta minutos/una hora/tres días) para ver a la doctora.
5. El hombre necesita un cambio de (trabajo/medicina/apartamento).
6. (Selena Gómez/Una madre/Daniel Radcliffe) está esperando en la sala de espera.
7. El hombre dice: («Me siento como un monstruo»/«Me siento ofendido»/«Me siento emocionado»).
8. Hay un cambio en (la piel del hombre/la piel de la doctora/la piel del niño).

Vignette 1 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Materials Needed: Large strips of paper - one for each student. (Just cut an 8 ½ x 11 piece of paper into 1/3s)

Instructions:

1. Give each student a strip of paper and ask them to write a sentence from the class story.
2. Collect the strips and read them (with correct grammar) one by one. Discuss the sentence you read and ask them questions. Did this event happen before or after another event? Is this new information or repeated information. Put the strips in order on the board and secure them with tape or magnets.
3. As you are guiding students through the story, ask one student to type the story. You will project the story during the next activity.

Vignette 1 Day 3 - Activity #2

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

Materials Needed: Projectable story from Story Strips activity

Instructions:

1. Project the story that was typed during the Story Strips activity.
2. Put students in pairs. One student should sit with their back to the board so that they cannot see the story that is being projected. The other student should be facing the projector.
3. The student with their back to the board will tell the story. If they need help, their partner can prompt them. Students should switch roles after the first re-tell.

Vignette 1 Day 3 - Story Retell / Story Review - Activity #3

CORE STRUCTURES: piel, esperando, me siento, cambio

(Idea shared by Bob Patrick on Latin Best Practices Blog & by Martina Bex on her video, 9 Activities for any Text.)

Materials: paper and pencils

1. Students draw ONE picture to illustrate the story. (There should be a minimum of one person from the story in the illustration; two works better).
2. Add TWO speech bubbles. In the speech bubble the students needs to write at least 10 words in Spanish that are logical things for the character(s) to say.
3. Write THREE sentences in Spanish to summarize the story.

Core Structures: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Day 1:

1. Vocabulary Presentation
2. Scrambled Sentences
3. Translation Station

Day 2:

1. Draw, Write, or Translate
2. Tell Class Story (There are Rookie and Pro scripts)

Day 3:

1. The Rest of the Story
2. Trashketball
3. Write and Tell

Vignette 2 Day 1 Activity #1

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 2.

Vignette 2 Day 3 - Activity #1**CORE STRUCTURES:** sueño, tampoco, apoyar, empieza**Materials Needed:** Slideshow of the scrambled sentences; mini-whiteboards or paper and pencils

Instructions:

1. Project the scrambled sentences from the Slideshow.
2. Students will work individually or with a partner to write the sentence in its correct order.
3. Review the correct answer after each sentence OR have the students complete all the sentences and then go over the correct sentences.

Sentences that are on the Slideshow:

Yo tampoco quiero ir a la tienda.

El abuelo de Janine la apoya.

Alicia tampoco trabaja el viernes.

Susana empieza su nuevo trabajo en dos días.

Ella tiene un sueño: conocer a Justin Bieber.

El concierto va a empezar muy pronto.

Estoy frustrado porque mi mejor amiga no me apoya.

A mí tampoco me gustan las zanahorias.

En mi sueño, vivía en Alaska.

¿La clase empieza a las diez?

Vignette 2 Day 1 - Activity #2

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Materials Needed: Whiteboards and markers.

1. Put students in groups of 4-6 people. Arrange their chairs in a row. Give the whiteboard and marker to the student at the back of the row.
2. Instruct the students that you will read a sentence in Spanish. Each student will write one word in English on the whiteboard and pass it forward. If they do not know what to write, they should draw a line and pass it forward. If the board reaches the front of the row before the sentence is fully written, they should pass it back to the end. Play continues until the sentence is fully written. When the sentence is finished, the board should be passed to the first person in the row. That person should hold the board up so that you can check the sentence.
3. After each round, have students move one seat forward (first person goes to the back of the row).

Sentences to read:

1. Alice dice que a ella tampoco le gusta el brócoli.
2. Mi madre siempre me apoya.
3. ¿Cuándo empieza la clase de Español?
4. Él no duerme bien porque tiene muchos sueños terribles.
5. La amiga de Derek lo apoya en todo.
6. El sueño de Jakolby es ser médico.
7. La niña ve al monstruo y empieza a llorar.
8. Lisa no quiere ir a la clase de Arte y Ben tampoco quiere ir.

Vignette 2 Day 2 - activity #1

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

This is a super quick warm-up activity!

Materials Needed:

*Copy of "Dibuja, escribe, traduce" papers cut into strips. Put them in a basket or cup for students to pull out.

*Whiteboards and markers work really well for this activity. Otherwise, ask students to fold a piece of notebook paper in half four times to create 8 equal boxes.

Instructions:

1. Ask one student to draw one of the "dibuja", "escribe", or "traduce" papers out of the basket or cup and read what it says out loud to the class.
2. Teacher reads one of the sentences out loud to the class. The class does what the paper instructed them to do.

Sentences to read:

1. Ella tiene un sueño. En el sueño, hay un elefante y dos patos.
2. No me gustan los tomates y tampoco me gusta la coliflor.
3. La clase de Francés empieza a las nueve y quince.
4. Mi hermana tampoco quiere comerse el sándwich de tomate.
5. La madre apoya su hijo en su sueño de ser piloto.
6. Su sueño es actuar en Broadway.
7. El gato apoya al canguro en la clase de Química.
8. Los dos niños empiezan a llorar cuando ven al monstruo verde.

Vignette 2 Day 2 - activity #1 - Draw, Write, or Translate

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Escribe

Dibuja

Traduce

Escribe

Dibuja

Dibuja

Traduce

Traduce

Dibuja

Escribe

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - (feel free to change the underlined details!)

Core structures: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Calfa, el elefante, vive en Nepal con su mejor amigo, un pato que se llama Pablo. Pablo es buen amigo y apoya a Calfa en todas sus aventuras.

Un día, Calfa dice: «Pablo, tengo un sueño. Mi sueño es ser el primer elefante en esquiar en las montañas Himalaya». Pablo piensa que el sueño de su amigo es imposible, pero quiere apoyarlo. Pablo le dice: «Tú eres mi mejor amigo y te quiero apoyar. Voy contigo».

Los dos van a una estación de esquí que está en las montañas Himalaya. Hace mucho frío y viento. Pablo mira las montañas y se pone nervioso. ¡Son enormes! Pablo quiere apoyar a su amigo, pero tiene mucho miedo. Afortunadamente, en ese momento Calfa empieza a temblar. Calfa también tiene miedo. Entonces, Calfa le dice a Pablo: «Ya no quiero esquiar en las montañas Himalaya». Inmediatamente, Pablo le responde: «Yo tampoco quiero esquiar. ¡Esta montaña es enorme!».

En otra ocasión, Calfa dice: «Tengo otro sueño. Quiero participar en el maratón Pinkathon en la India. Pablo no puede correr bien, pero está decidido a apoyar a su amigo. Por eso, Pablo y Calfa van a la India, donde empiezan a entrenar (to train) para el maratón. El primer día de práctica, hace mucho sol y también muchísimo calor. Calfa y Pablo empiezan a correr. Después de correr media milla, tienen problemas para respirar. El calor del día los está sofocando. Calfa mira a Pablo y le dice: «Ya no me gusta este sueño. Ya no quiero correr un maratón». Pablo le responde: «Yo tampoco quiero correr. ¡Está haciendo muchísimo calor!».

Los dos están exhaustos. Calfa le dice a Pablo: «No quiero regresar a Nepal», y Pablo le responde: «Yo tampoco». Calfa empieza a hablar sobre otro de sus sueños, pero observa a Pablo. Sabe que tiene el mejor amigo del mundo. Calfa decide que esta vez quiere apoyar a su amigo para que realice uno de sus sueños. Le dice a Pablo: «Pablo, ¿cuál es TU sueño?». Pablo sonríe y le responde: «Pues, yo también tengo un espíritu aventurero, pero no para los deportes. Mi sueño es empezar un negocio de seguros de vida».

Calfa está decidido a apoyar a su amigo. Calfa y Pablo trabajan mucho y, ahora, tienen un negocio de seguros de vida. En honor a su mejor amigo, Pablo le pone a su negocio el nombre del elefante, pero escrito al revés.

¿Sabes cuál es el nombre de su negocio de seguros de vida?

PREP 4 SUCCESS

VIGNETTE 2 - (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

Core structures: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Calfa, el elefante, vive en Nepal con su mejor amigo, un pato que se llama Pablo. Pablo es buen amigo y apoya a Calfa en todas sus aventuras.

Un día, Calfa dice: «Pablo, tengo un sueño. Mi sueño es ser el primer elefante en esquiar en las montañas Himalaya». Pablo piensa que el sueño de su amigo es imposible, pero quiere apoyarlo. Pablo le dice: «Tú eres mi mejor amigo y te quiero apoyar. Voy contigo».

Los dos van a una estación de esquí que está en las montañas Himalaya. Hace mucho frío y viento. Pablo mira las montañas y se pone nervioso. ¡Son enormes! Pablo quiere apoyar a su amigo, pero tiene mucho miedo. Afortunadamente, en ese momento Calfa empieza a temblar. Calfa también tiene miedo. Entonces, Calfa le dice a Pablo: «Ya no quiero esquiar en las montañas Himalaya». Inmediatamente, Pablo le responde: «Yo tampoco quiero esquiar. ¡Esta montaña es enorme!».

En otra ocasión, Calfa dice: «Tengo otro sueño. Quiero participar en el maratón Pinkathon en la India. Pablo no puede correr bien, pero está decidido a apoyar a su amigo. Por eso, Pablo y Calfa van a la India, donde empiezan a entrenar (to train) para el maratón. El primer día de práctica, hace mucho sol y también muchísimo calor. Calfa y Pablo empiezan a correr. Después de correr media milla, tienen problemas para respirar. El calor del día los está sofocando. Calfa mira a Pablo y le dice: «Ya no me gusta este sueño. Ya no quiero correr un maratón». Pablo le responde: «Yo tampoco quiero correr. ¡Está haciendo muchísimo calor!».

Los dos están exhaustos. Calfa le dice a Pablo: «No quiero regresar a Nepal», y Pablo le responde: «Yo tampoco». Calfa empieza a hablar sobre otro de sus sueños, pero observa a Pablo. Sabe que tiene el mejor amigo del mundo. Calfa decide que esta vez quiere apoyar a su amigo para que realice uno de sus sueños. Le dice a Pablo: «Pablo, ¿cuál es TU sueño?». Pablo sonríe y le responde: «Pues, yo también tengo un espíritu aventurero, pero no para los deportes. Mi sueño es empezar un negocio de seguros de vida».

Calfa está decidido a apoyar a su amigo. Calfa y Pablo trabajan mucho y, ahora, tienen un negocio de seguros de vida. En honor a su mejor amigo, Pablo le pone a su negocio el nombre del elefante, pero escrito al revés.

¿Sabes cuál es el nombre de su negocio de seguros de vida?

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Materials needed: transcripts of the story with numbers placed throughout the story (on the next page); the list of sentences below.

In this activity, you will read a sentence to the students and they will determine at which number the sentence can most logically be added. Some students may choose different places which will lead to conversation about why they believe that is the best place for the new sentence.

Extension: After reading the sentences provided below, ask the students to write a sentence and their classmates can guess at which number they intended for the new sentence to be placed.

1. Ahora, se puede oír el nombre de su negocio de seguros de vida en varios anuncios de televisión. (10)
2. No puede ver la cima (*the top*) de la montaña. (3)
3. Además, hace mucho frío y no me gusta el frío. (5)
4. ¿Quieres ir conmigo?(1)
5. Dos días más tarde, están preparados para su viaje (*trip*). (2)
6. ¿Qué quieres hacer? (8)
7. El primer día en el país (*country*), visitan varios sitios turísticos. (6)
8. Además, no me gusta correr (7)
9. Yo te voy a esperar aquí mientras tú esquías. (4)
10. Empieza a leer y a aprender mucho sobre seguros de vida. (9)

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Calfa, el elefante, vive en Nepal con su mejor amigo, un pato que se llama Pablo. Pablo es buen amigo y apoya a Calfa en todas sus aventuras.

Un día, Calfa dice: «Pablo, tengo un sueño. Mi sueño es ser el primer elefante en esquiar en las montañas Himalaya». (1) Pablo piensa que el sueño de su amigo es imposible, pero quiere apoyarlo. Pablo le dice: «Tú eres mi mejor amigo y te quiero apoyar. Voy contigo».

(2) Los dos van a una estación de esquí que está en las montañas Himalaya. Hace mucho frío y viento. Pablo mira las montañas y se pone nervioso. (3) ¡Son enormes! Pablo quiere apoyar a su amigo, pero tiene mucho miedo. Afortunadamente, en ese momento Calfa empieza a temblar. Calfa también tiene miedo. Entonces, Calfa le dice a Pablo: «Ya no quiero esquiar en las montañas Himalaya». (4) Inmediatamente, Pablo le responde: «Yo tampoco quiero esquiar. ¡Esta montaña es enorme!». (5)

En otra ocasión, Calfa dice: «Tengo otro sueño. Quiero participar en el maratón Pinkathon en la India. Pablo no puede correr bien, pero está decidido a apoyar a su amigo. Por eso, Pablo y Calfa van a la India, donde empiezan a entrenar (to train) para el maratón. (6) El primer día de práctica, hace mucho sol y también muchísimo calor. Calfa y Pablo empiezan a correr. Después de correr media milla, tienen problemas para respirar. El calor del día los está sofocando. Calfa mira a Pablo y le dice: «Ya no me gusta este sueño. Ya no quiero correr un maratón». Pablo le responde: «Yo tampoco quiero correr. ¡Está haciendo muchísimo calor!». (7)

Los dos están exhaustos. Calfa le dice a Pablo: «No quiero regresar a Nepal», y Pablo le responde: «Yo tampoco». Calfa empieza a hablar sobre otro de sus sueños, pero observa a Pablo. Sabe que tiene el mejor amigo del mundo. Calfa decide que esta vez quiere apoyar a su amigo para que realice uno de sus sueños. Le dice a Pablo: «Pablo, ¿cuál es TU sueño?». (8) Pablo sonríe y le responde: «Pues, yo también tengo un espíritu aventurero, pero no para los deportes. Mi sueño es empezar un negocio de seguros de vida».

Calfa está decidido a apoyar a su amigo. (9) Calfa y Pablo trabajan mucho y, ahora, tienen un negocio de seguros de vida. En honor a su mejor amigo, Pablo le pone a su negocio el nombre del elefante, pero escrito al revés. (10)

¿Sabes cuál es el nombre de su negocio de seguros de vida?

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Materials Needed: List of questions about the story, small ball (tennis ball or plastic ball), tape on the floor to make 3 lines from various distance from a trash can (example: 4 feet = 1 point; 6 feet = 2 points; 8 feet = 3 points)

****Please note:** The questions are based on the Rookie Version of the story. If you personalized the story, you will need to adapt this activity to make it fit your class story.**

1. Divide the students into two teams. One member from each team stands on either side of a desk that has the ball placed in the center. With hands behind their backs, the students will listen to the question that the teacher reads. As soon as the student knows the answer, he should grab the ball and tell the answer to the teacher, without the help of his team.
2. If he answers correctly, he earns one point from his team and he has an extra opportunity to throw the ball into the trash can for 1 point, 2 points, or 3 points, depending from which line he throws the ball.
3. If the student answers incorrectly, the opposing person can answer the question, without the help of her team. If she answers correctly, she earns a point for her team and she may throw the ball from one of the lines to earn more points.
4. If neither of the students answer correctly, the play goes back to the first student that grabbed the ball and his team can now help him answer the question. His team earns one point for answering correctly but he does NOT have an opportunity to throw the ball for more points.

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Questions for Trashketball - Based on the Rookie Version of the story.

1. ¿Dónde viven Calfa y Pablo? Viven en Nepal.
2. ¿Dónde hace mucho frío y viento? En las montañas Himalaya
3. ¿Cuál es el segundo sueño de Calfa? Correr en el maratón *Pinkathon*
4. ¿En qué país es el maratón *Pinkathon*? Es en la India.
5. ¿Qué responde Pablo cuando Calfa dice: «Ya no quiero correr un maratón»? Yo tampoco quiero correr.
6. ¿Qué tipo de animales son los protagonistas del cuento? Un elefante y un pato
7. ¿Quién tiene un sueño que no está relacionado con los deportes? Pablo, el pato
8. ¿Qué distancia corren los amigos antes de no poder respirar más? Corren media milla.
9. ¿Qué quiere empezar Pablo? Quiere empezar un negocio de seguros de vida
10. ¿En qué apoya Pablo a Calfa primero? Apoya a Calfa en su sueño de esquiar.
11. ¿Por qué Pablo y Calfa sienten que se están sofocando? Porque hace mucho calor y mucho sol.
12. ¿Quién dice: «Yo tampoco tengo miedo»? (trick question - nadie lo dice)
13. ¿Por cuánto tiempo trabajan Calfa y Pablo antes de abrir su negocio de seguros de vida?
Trabajan por seis meses
14. ¿Qué sabe Calfa? Sabe que tiene el mejor amigo del mundo.
15. ¿Qué responde Pablo cuando Calfa dice: «Ya no quiero esquiar en las montañas Himalaya»? Yo tampoco quiero esquiar.

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #3

CORE STRUCTURES: sueño, tampoco, apoyar, empieza

Materials needed: Write and Tell organizer - one per student

Instructions:

1. Pass out the Write and Tell organizer to your students.
2. Students write as much as they can about each one of their drawings.
3. Collect the papers and use them as a formative assessment.

La
introducción

El primer
sueño

El segundo
sueño

El sueño
de Pablo

El
negocio

Core Structures: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso

Day 1:

1. Vocabulary Presentation
2. Toma uno, por favor
3. Gestures & Gestures Reading

Day 2:

1. Fill 'em Up
- 2a. Story in Pictures
- 2b. Tell Class Story (There are Rookie and Pro scripts)

Day 3:

1. Story in Pictures
2. Marker Partner
3. Word Race & Timed Writing

Vignette 3 Day 1, activity #1

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 3.

Vignette 3 Day 1 - Activity #1

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso

Materials Needed: Running dictation Strips - cut the dotted lines so that students can tear off a tab, Running dictation chart (one per group)

Instructions:

1. Post the papers with the strips either in the hallway outside of your classroom or on a wall in your classroom.
2. Put students in groups of 2-3.
3. Give each group a chart.
4. Have students assign initial roles to one another.
 - A. Runner: Runs to the papers, tears off a strip and gives it to their group.
 - B. Categorizer: Puts the sentence strip under the correct word that can finish the sentence.
 - C. Cheerleader: Cheers on the team.
5. The "runner" tears off a strip and brings it back to the team where the "categorizer" puts it in the column under the correct word that is missing. The "cheerleader" cheers the team on and can help the "categorizer" if necessary. After each turn, students switch roles.
6. When all strips have been categorized, instruct students to raise their hands. Check their answers. The first group to have them in the correct category first wins a prize.

PREP 4 SUCCESS

On the chart below, you see 4 words/phrases that will complete sentences from the "Toma Uno, Por Favor" tabs. Your runner will run to the tab sheets and pull off a sentence tab. The reader will read the sentence and match it to one of the words below. The gluer will use the glue stick to attach it. The runner may NOT go for another tab until the previous tab has been glued to this paper.

sombra	estoy de acuerdo
se da cuenta de	orgullosa

Answer Key

sombra	estoy de acuerdo
Pienso que esa es la ____ de un oso.	Muchas veces no ____ con mis padres.
Puedo ver mi ____ porque la luna es brillante.	¿Por qué piensas que no ____ con él?
se da cuenta de	orgullosa
Ella no ____ que todos la miran.	Mi amigo está ____ de su talentoso perro.
Mi madre ____ que tengo una opinión diferente a la de ella.	Yo estoy ____ de la A que obtuve en mi examen.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Pienso que esa es la _____ de un oso.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Puedo ver mi _____ porque la luna es brillante.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Muchas veces no _____ con mis padres.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

¿Por qué piensas que no _____ con él?

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Ella no _____ que todos la miran.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Mi madre _____ que tengo una opinión diferente a la de ella.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Mi amigo está _____ de su talentoso perro.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Yo estoy _____ de la A que obtuve en mi examen.

Vignette 3 Day 1 - Activity #2

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgullosa

Gestures Instructions:

1. Put students in groups of 3 or 4.
2. Each group decides on a gesture and/or sound for each core structure and presents it to the class. (sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgullosa)
3. After each group presents, the group should "quiz" their classmates by saying the word and the class does gesture/sound without help from the group.
4. After all groups present, the class votes on which gestures/sounds they will ALL use for the short story that is the next activity.
5. The teacher should practice the gestures/sounds with the students. (Clase: dormir, pegó, dormir y se despierta; juega; se despierta y juega; etc)

Gesture Reading Instructions:

The teacher reads the short story script below and pauses to allow time for students to make the gestures/sounds (which are the gestures that they voted for previously).

NOTE: The core structure words are underlined to remind the teacher to pause after saying the word.

SCRIPT:

Son las once de la noche. Bianca y Nora están en la calle observando una casa abandonada. Bianca dice: «Esta casa es interesante». Nora responde: «Estoy de acuerdo. Es muy interesante». Entonces, las chicas ven una sombra que se mueve por la casa. Bianca exclama: «¡Ahhh! ¡Hay una sombra en la casa! ¡La sombra se mueve! Creo que la sombra es un fantasma». Nora le responde: «No, Bianca. No estoy de acuerdo. Los fantasmas no existen».

Luego, Bianca le pregunta a Nora: «¿Quieres entrar en la casa y explorar conmigo?». Nora tiene miedo, pero no quiere decírselo a Bianca porque es una persona orgullosa. Bianca no se da cuenta de que Nora tiene mucho miedo e insiste en que ellas entren. De repente, ellas ven otra sombra en otra parte de la casa. Nora grita. Cuando Nora grita, Bianca se da cuenta de que su amiga tiene miedo. Bianca también tiene miedo, pero ella también es orgullosa y no quiere decírselo a Nora.

Las dos chicas son orgullosas y no quieren admitir que tienen miedo. Por eso, ellas entran en la casa. Exploran durante diez minutos, hasta que Bianca dice: «Pienso que debemos salir de aquí. No hay fantasmas en esta casa». Entonces, las chicas oyen una voz que dice: «No estoy de acuerdo. YO SOY un fantasma y ustedes nunca van a salir de esta casa». Y, de repente, el fantasma las agarra. En ese momento, Nora y Bianca se dan cuenta de que nunca van a salir de esa casa.

Vignette 3 Day 2 - Activity #1

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso(a)

Read these sentence starters and see if you can add more detail to fill out the sentence.

1. El profesor no se da cuenta de que...
2. Mi madre y yo estamos de acuerdo en que...
3. Me siento orgulloso(a) porque...
4. Cuando ve la sombra de...
5. Ella se esconde (*hides*) en la sombra del árbol porque...
6. Estoy orgulloso(a) de mi amigo porque...
7. No estoy de acuerdo con _____ porque...
8. Los estudiantes de nuestra escuela nos damos cuenta de que...

VIGNETTE 2 - Day 2 - Class Story

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

This activity will be completed in Vignette 3, Day 3, Activity #1.

1. Before telling the class story, make 3-5 copies of the paper "STORY IN PICTURES - Student Sketches".
2. Give the STORY IN PICTURES - Student Sketches papers to a student artist in the class to make sketches of the events of the story. Instruct the student that s/he needs to have the sketches completed at the end of the class.
3. Collect the paper from the student artist after the storytelling and keep it for tomorrow's class for Vignette 3, Day 3, Activity #1 to review and retell the story.

PREP 4 SUCCESS

For use in Vignette 3, Day 2 w/ class story & Vignette 3 Day 3 Activity #1

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

Draw the major events of the story your class tells today. Make sure to include great details! Number the sketches in the top right corner.

The page contains two large, empty rectangular boxes stacked vertically, intended for students to draw sketches of the major events of their class story. The top box is approximately 400x400 units, and the bottom box is approximately 400x400 units. Both boxes are outlined with a thin black border.

PREP 4 SUCCESS

Vignette 3 Day 2 - (feel free to change the underlined details!)

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

Hay una mujer que se llama Cristina. Es directora ejecutiva y dueña (*owner*) de una empresa (*company*) multimillonaria. Cristina está muy orgullosa de su empresa y de su trabajo, pero tiene un problema: ya no tiene sombra. Antes tenía (*she used to have*) una sombra, pero hace dos días se dio cuenta de que ya no tiene sombra.

Cristina va a ver a la Dra. Hugh. La Dra. Hugh examina a Cristina y, después, le explica: «Cristina, tú ya no tienes tu sombra porque ya no tienes un sueño». Cristina le responde: «¡Eso es imposible! No estoy de acuerdo con usted. Yo tengo un sueño. Mi sueño se hace realidad todos los días cuando trabajo en mi empresa multimillonaria». La Dra. Hugh se da cuenta de que Cristina es una mujer orgullosa y, por eso, sabe que no va a poder convencerla de que necesita otro sueño si quiere tener su sombra de nuevo.

Cristina decide visitar a otro médico. Ella va a la oficina del Dr. Nash. Cristina le dice: «Quiero una sombra. La otra doctora dice que no tengo una sombra porque no tengo un sueño». El Dr. Nash examina a Cristina y le dice: «Cristina, estoy de acuerdo con la otra doctora. Tú no tienes una sombra porque no tienes un sueño». Cristina le responde: «¡Yo NO estoy de acuerdo con ustedes! Soy la directora ejecutiva de una empresa multimillonaria. Soy una persona importante. ¡Vivo mi sueño todos los días!». El Dr. Nash se da cuenta de que Cristina es una mujer orgullosa y, por eso, sabe que no va a poder convencerla de que necesita otro sueño si quiere tener su sombra de nuevo.

Cristina va a ver a muchos otros doctores. Todos están de acuerdo con los dos primeros médicos. Todos dicen que ella necesita un nuevo sueño si quiere tener de nuevo su sombra.

Unos días más tarde, Cristina está en un café al aire libre cuando ve que un hombre está asaltando a una mujer. Cristina corre hacia la mujer. No tiene miedo porque es experta en artes marciales. Le grita al hombre y él se va corriendo. Mientras Cristina habla con la mujer, ve algo que la sorprende: ¡ve su sombra en la calle! Entonces, se da cuenta de que tiene un nuevo sueño.

Ahora, Cristina todavía es la directora ejecutiva y dueña de una empresa multimillonaria. Pero, todos los viernes, hace labor voluntaria y enseña una clase de defensa personal para la gente de su comunidad. Su nuevo sueño es expandir su programa de defensa personal a otras comunidades para así ayudar a muchas personas.

VIGNETTE 3 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

Hay una mujer que se llama Cristina. Es directora ejecutiva y dueña (owner) de una empresa (company) multimillonaria. Cristina está muy orgullosa de su empresa y de su trabajo, pero tiene un problema: ya no tiene sombra. Antes tenía (*she used to have*) una sombra, pero hace dos días se dio cuenta de que ya no tiene sombra.

Cristina va a ver a la Dra. Hugh. La Dra. Hugh examina a Cristina y, después, le explica: «Cristina, tú ya no tienes tu sombra porque ya no tienes un sueño». Cristina le responde: «¡Eso es imposible! No estoy de acuerdo con usted. Yo tengo un sueño. Mi sueño se hace realidad todos los días cuando trabajo en mi empresa multimillonaria». La Dra. Hugh se da cuenta de que Cristina es una mujer orgullosa y, por eso, sabe que no va a poder convencerla de que necesita otro sueño si quiere tener su sombra de nuevo.

Cristina decide visitar a otro médico. Ella va a la oficina del Dr. Nash. Cristina le dice: «Quiero una sombra. La otra doctora dice que no tengo una sombra porque no tengo un sueño». El Dr. Nash examina a Cristina y le dice: «Cristina, estoy de acuerdo con la otra doctora. Tú no tienes una sombra porque no tienes un sueño». Cristina le responde: «¡Yo NO estoy de acuerdo con ustedes! Soy la directora ejecutiva de una empresa multimillonaria. Soy una persona importante. ¡Vivo mi sueño todos los días!». El Dr. Nash se da cuenta de que Cristina es una mujer orgullosa y, por eso, sabe que no va a poder convencerla de que necesita otro sueño si quiere tener su sombra de nuevo.

Cristina va a ver a muchos otros doctores. Todos están de acuerdo con los dos primeros médicos. Todos dicen que ella necesita un nuevo sueño si quiere tener de nuevo su sombra.

Unos días más tarde, Cristina está en un café al aire libre cuando ve que un hombre está asaltando a una mujer. Cristina corre hacia la mujer. No tiene miedo porque es experta en artes marciales. Le grita al hombre y él se va corriendo. Mientras Cristina habla con la mujer, ve algo que la sorprende: ¡ve su sombra en la calle! Entonces, se da cuenta de que tiene un nuevo sueño.

Ahora, Cristina todavía es la directora ejecutiva y dueña de una empresa multimillonaria. Pero, todos los viernes, hace labor voluntaria y enseña una clase de defensa personal para la gente de su comunidad. Su nuevo sueño es expandir su programa de defensa personal a otras comunidades para así ayudar a muchas personas.

Vignette 3 Day 3 - Activity #1 - Story Retell / Story Review

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

Materials needed: student sketches from the Story in Pictures - Student Sketches paper - cut into separate papers

1. Project the images your student artist drew from yesterday's story.
2. Project the pictures one at a time and retell the events of the story. Ask comprehension questions during the retell to add more comprehensible input!

Vignette 3 Day 3 - Activity #2 - Story Retell / Story Review

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

This game and directions are from the blog [Teaching Spanish with Comprehensible Input](https://www.teachingwithaheart.net/teaching-spanish-with-comprehensible-input/) by Cynthia Hitz.

Instructions:

1. Divide the students into two teams. If you have desks, the students move their desks so they are facing each other with a marker placed where the two desks meet. The students can place the paired desks in a circle formation or in a long row, if your room allows for this. If you do NOT have desks, you can do the activity in the cafeteria with the students sitting at tables across from their opponents. Another option is to have the students sit on the floor.
2. The students listen as the teacher reads a statement from the story on the following page. If the statement is TRUE, the students race against the person facing them to be the first to grab the marker and hold it up.
3. The students on each team hold their marker up and the teacher counts which side has more markers. The team with the most students holding up the markers earns 1 point.
4. If a student grabs the marker and later realizes the statement is FALSE, he must hold it up or his team will be penalized. If both teams have a student holding up a marker during a FALSE statement, whichever team has more players holding up the marker loses 1 point. (The additional rule I explain at the beginning of the game is that if a student throws/places the marker back on the table when he realizes the answer is FALSE, his team will lose 2 points if he doesn't grab it and hold it up. - Trying to keep them honest!)
5. Have the students rotate after 3 questions so they have different opponents.
6. Keep students advised of the running tally/score throughout the activity.

Vignette 3 Day 3 - Activity #2 - Story Retell / Story Review

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

Sentences for Marker Partner game:

1. Cristina va a ver a varios dentistas. (false)
2. El problema de Cristina es que ya no tiene sombra. (true)
3. Cristina es una mujer orgullosa. (true)
4. La primera doctora es la Dra. Nash. (false)
5. La Dra. Hugh dice que Cristina ya no tiene su sombra porque no tiene un sueño. (true)
6. Cristina les dice a los médicos que ella vive su sueño todos los días. (true)
7. Cristina trabaja en la oficina de un doctor. (false)
8. El segundo doctor está de acuerdo con la primera doctora. (true)
9. Todos los médicos están de acuerdo con Cristina. (false)
10. Cristina come en un café con la primera doctora. (false)
11. El Dr. Nash le dice a Cristina que ella ya no tiene su sombra porque no tiene un sueño. (true)
12. Cristina ve su sombra en la calle. (true)
13. Cristina ve que un hombre está asaltando a una mujer. (true)
14. Después de correr hacia la mujer, Cristina habla con ella en la calle. (true)
15. Cristina captura al hombre que le robó el dinero a la mujer. (false)
16. Cristina enseña clases de Arte. (false)
17. Todos los viernes, Cristina enseña defensa personal.
18. La directora ejecutiva de la empresa multimillonaria es la hermana de Cristina. (false)
19. El Dr. Nash y la Dra. Hugh piensan que Cristina es una mujer orgullosa. (true)
20. Cristina quiere expandir su programa de defensa personal a otras comunidades. (true)
21. Cristina es experta en artes marciales. (true)

Vignette 3 Day 3 - Activity #3 - Story Retell / Story Review

CORE STRUCTURES: sombra, estoy de acuerdo, se da cuenta de, orgulloso/a

This activity was found on Martina Bex's website. Thanks, Martina for another AWESOME activity!
ComprehensibleClassroom.com

Materials Needed: Copies of the word cloud handout - one per student; highlighters or markers - one per student

Instructions:

1. Put students in groups of two.
2. Have one student place their word cloud handout on a desk, in between both students (or on a chair for deskless classrooms).
3. Call out one of the words IN ENGLISH from the word cloud. Students race to see who can highlight the word on the paper first.
4. The student who does not highlight the word must use the word in Spanish in a sentence that is related to the class story.
5. Continue until all or most of the words have been marked off.
6. Play again using the other student's paper.
7. When finished playing, set a timer for 8-10 minutes. Distribute the WRITING after WORD RACE paper. Tell students to write as much of the story as they can in the time allotted. Encourage them to use the word cloud to support their writing.

[illegible]

[illegible]

A decorative border surrounds the page, featuring numerous small, black-and-white cartoon illustrations of diverse children and adults in various school-related scenarios, such as sitting at desks, standing in groups, and interacting.

Sueño hecho Realidad
PREP 4 SUCCESS

TIMED WRITING AFTER WORD RACE

Write the story in the time allotted by your teacher. Write as much as you can with as many details as you can. If you write the whole story, write a continuation.

COPYRIGHT © 2021 FLUENCY MATTERS (A SUBSIDIARY OF WAYSIDE PUBLISHING)

53